



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"  
Via F. Petrarca. N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)

# Curricolo Verticale di Scuola

Elaborato ai sensi del D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 e deliberato dal Collegio dei Docenti



## Arte e Immagine

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella Madrelingua</li> <li>2. Comunicazione nelle Lingue Straniere</li> <li>3. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Competenza Digitale</li> <li>5. Imparare a Imparare</li> <li>6. Competenze Sociali e Civiche</li> <li>7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità</li> <li>8. Consapevolezza ed Espressione Culturale</li> </ol>
---	---

### Arte e Immagine – Scuola infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p><b>Immagini, suoni, colori</b> <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ i colori primari;</li> <li>○ materiali di diverso tipo;</li> <li>○ tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea;</li> <li>○ elementi della realtà;</li> <li>○ semplici elementi di un'immagine.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico – pittorici;</li> <li>○ denominare i colori primari;</li> <li>○ manipolare materiali di diverso tipo;</li> <li>○ rappresentare la realtà in modo personale;</li> <li>○ produrre messaggi;</li> <li>○ disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili;</li> <li>○ individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attività manipolative con materiali di diverso tipo (farina gialla, bianca e sale);</li> <li>○ Rappresentazione grafica delle molteplici attività;</li> <li>○ lettura di semplici immagini;</li> <li>○ attività pittoriche con colori primari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</li> <li>○ utilizza varie tecniche espressive;</li> <li>○ si esprime con il colore;</li> <li>○ legge le principali espressioni del viso su immagini;</li> <li>○ riconosce gli elementi di un'immagine</li> </ul>



*Arte e Immagine – Scuola infanzia 4 anni*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Immagini, suoni, colori Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>○ i colori primari derivati e li denomina;</li><li>○ forme e figure;</li><li>○ tecniche diverse per eseguire campiture;</li><li>○ gli elementi della realtà</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>○ utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione;</li><li>○ comunicare attraverso la drammatizzazione;</li><li>○ utilizzare i colori appropriati su indicazione dell'adulto;</li><li>○ verbalizzare il contenuto dei suoi disegni;</li><li>○ osservare e individuare immagini di animali, azioni, personaggi, situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Attività pittoriche e manipolative (tempera, didò, pongo);</li><li>○ creazione dei colori secondari;</li><li>○ uscite teatrali;</li><li>○ produzione di piccoli manufatti;</li><li>○ osservazioni dirette e riproduzione di forme e colori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</li><li>○ Segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo;</li><li>○ Comprende e interpreta il significato di semplici immagini</li></ul>



*Arte e Immagine – Scuola infanzia 5 anni*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Immagini, suoni, colori Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>o tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea;</li><li>o le sfumature, i contrasti e le assonanze di colore;</li><li>o forme e figure, sagome, tracce, segni e linee;</li><li>o l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni;</li><li>o la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danza, narrazione, etc</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>o utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni;</li><li>o comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette;</li><li>o riprodurre e inventare segni, luce, sagome e tracce;</li><li>o utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici materiali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato;</li><li>o uso di strumenti quali: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere ed acquerelli;</li><li>o manipolazione e creazione di manufatti inerenti alle attività proposte;</li><li>o riproduzioni grafiche su richiesta dell'adulto (copia dal vero);</li><li>o ritaglio e incollaggio immagini da riviste;</li><li>o utilizzo di diverse tecniche: colori a dita, timbri, collage, stampa, ritaglio;</li><li>o utilizzo di materiali quali: carta, cartone, stoffe, giornali, foglie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</li><li>o Formula piani di azione, individualmente e in gruppo., e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;</li><li>o è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro;</li><li>o utilizza in modo appropriato il colore;</li><li>o legge semplici immagini e le descrive;</li><li>o esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico</li></ul>



*Arte e Immagine – Classe I - Scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ i colori come aspetto della realtà;</li> <li>○ i colori primari e secondari;</li> <li>○ le forme legate alla realtà;</li> <li>○ le parti del corpo;</li> <li>○ le relazioni spaziali;</li> <li>○ i personaggi e gli elementi di un'immagine</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche;</li> <li>○ individuare il soggetto di un'immagine;</li> <li>○ leggere immagini;</li> <li>○ distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine;</li> <li>○ rappresentare linee e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme;</li> <li>○ osserva e legge con l'aiuto di domande guida immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discrimina e denominare colori;</li> <li>○ Descrive un'immagine indicandone gli elementi che la compongono</li> </ul>
<i>Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ i materiali plastici;</li> <li>○ modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ impugnare in modo corretto la matita;</li> <li>○ usare i colori in modo realistico;</li> <li>○ usare i colori in modo creativo;</li> <li>○ rappresentare le forme in modo appropriato;</li> <li>○ rappresentare le figure umane con schema corporeo;</li> <li>○ utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia;</li> <li>○ acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano;</li> <li>○ orientarsi nello spazio foglio;</li> <li>○ associare colori ad impressioni e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riproduce segni grafici;</li> <li>○ Gioca con i colori per mescolanze: primari – secondari, chiaro – scuro;</li> <li>○ utilizza strumenti per colorare: matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli;</li> <li>○ realizza disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza;</li> <li>○ utilizza tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage;</li> <li>○ utilizza materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta, etc.;</li> <li>○ manipola materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza consapevolmente i colori;</li> <li>○ utilizza i colori in modo espressivo;</li> <li>○ rappresenta elementi della realtà la traduce con segni grafici condivisi;</li> <li>○ utilizza linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"  
Via F. Petrarca. N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)  
**Arte e Immagine – Classe II - Scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Leggere</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi;</li><li>elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi;</li><li>tecniche e materiale diversi</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>usare gli elementi del linguaggio visivo:</li><li>il segno, il colore, lo spazio;</li><li>leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi;</li><li>utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini;</li><li>onomatopée, nuvolette e grafemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osserva e rappresenta graficamente oggetti, paesaggi, etc.;</li><li>si orienta sullo spazio foglio;</li><li>discrimina forme e grandezze e ne registra la formazione;</li><li>riconosce i colori caldi e freddi e li usa in situazioni adeguate;</li><li>discrimina immagini statiche e in movimento;</li><li>coglie, attraverso foto e/o visione di film, semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani);</li><li>si esprime con il colore;</li><li>utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali);</li><li>utilizza la tecnica della puntinatura;</li><li>utilizza la tecnica del collage;</li><li>espande un'immagine dato un soggetto;</li><li>utilizza il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi, illustrare;</li><li>utilizza nella comunicazione alcuni elementi del fumetto;</li><li>produce un semplice fumetto;</li><li>crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente che lo circonda;</li><li>riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione</li></ul>
<b>Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>tecniche e materiale diversi;</li><li>semplici immagini utilizzando strumenti multimediali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare;</li><li>modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale;</li><li>interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce ed usa consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo;</li><li>Manipola in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi;</li><li>Utilizza le produzioni grafiche multimediali con finalità trasversali</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
 Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"  
 Via F. Petrarca. N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)  
**Arte e Immagine – Classe III - Scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Leggere</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini...) attraverso foto e/o visione di film;</li> <li>○ alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi;</li> <li>○ una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi;</li> <li>○ descrivere una sequenza di immagini fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza;</li> <li>○ analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;</li> <li>○ leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata ( graffiti, impronte, pittura rupestre, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizza alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;</li> <li>○ discrimina i colori complementari e li individua in immagini di diverso tipo;</li> <li>○ si esprime con il colore;</li> <li>○ osserva e coglie nei fumetti le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle;</li> <li>○ verbalizza impressioni e stati d'animo suscitati da immagini (fotografie, opere d'arte, sequenze di film, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e con l'ambiente che li circonda;</li> <li>○ riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione;</li> <li>○ legge un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprime ipotesi su ciò che vuole significare</li> </ul>
<b>Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare;</li> <li>○ tecniche e materiali diversi;</li> <li>○ semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi;</li> <li>○ Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente;</li> <li>○ Utilizzare clipart, paint, inserire immagini in un testo con la guida di un adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Opera mescolanze di colore e ne registra la formazione;</li> <li>○ Crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario;</li> <li>○ realizza collages, graffiti, mosaici;</li> <li>○ utilizza tecniche grafiche diverse: matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli.</li> <li>○ Utilizza materiale di riciclo a fini espressivi;</li> <li>○ rielabora immagini: cambia il contesto, modifica gli elementi, espande l'immagine;</li> <li>○ sperimenta l'utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni;</li> <li>○ Manipola in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi</li> <li>○ utilizza le produzioni grafiche con strumenti multimediali per finalità trasversali</li> </ul>



*Arte e Immagine – Classe IV - Scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità</li> <li>○ la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte</li> <li>○ alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.)</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani, etc.;</li> <li>○ individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.);</li> <li>○ leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esegue collettivamente e individualmente esercizi di lettura di immagini;</li> <li>○ Rileva le forme geometriche dell'ambiente</li> <li>○ confronta immagini e coglie differenze ed analogie;</li> <li>○ riconosce immagini-simbolo della nostra società;</li> <li>○ confronta immagini e coglie l'aspetto comunicativo;</li> <li>○ analizza alcune opere d'arte delle prime civiltà;</li> <li>○ rileva i colori delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e ne riconosce le funzioni;</li> <li>○ legge i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato;</li> <li>○ distingue le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori;</li> <li>○ riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati</li> </ul>
<i>Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ alcune tecniche e gli stili espressivi e li sa riutilizzare;</li> <li>○ materiali vari a fini espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva;</li> <li>○ rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione o autonomamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza strumenti e tecniche diverse per comunicare (matite colorate, pastelli a cera/ a olio, tempere, acquerelli, sbalzo, decoupage, frottage, collage, etc.);</li> <li>○ copia e/o rielabora riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate;</li> <li>○ manipola materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali (cartapesta, plastilina, etc.) anche con materiale di riciclo;</li> <li>○ comunica le proprie emozioni attraverso il disegno ed il colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo;</li> <li>○ Sceglie il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione;</li> <li>○ sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico</li> </ul>





*Arte e Immagine – Classe V - Scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte;</li> <li>○ i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio;</li> <li>○ le principali forme espressive di epoche storiche differenti</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo;</li> <li>○ identificare le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e legge opere d'arte: analizza elementi naturali e antropici nelle diverse opere;</li> <li>○ Descrive le emozioni attraverso il colore;</li> <li>○ legge la simbologia di piante, mappe, cartine geografiche;</li> <li>○ riconosce immagini simbolo della nostra società;</li> <li>○ coglie i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte, attraverso le varie espressioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppa un pensiero critico autonomo verso un'opera d'arte;</li> <li>○ acquisisce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio;</li> <li>○ legge i gesti e le espressioni dei personaggi, collegandoli a stati d'animo e significato.</li> </ul>
<i>Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica;</li> <li>○ semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive;</li> <li>○ rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini.</li> </ul>		



**Arte e Immagine – Classe I - Scuola secondaria di primo grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e osservazione</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà</li> <li>○ Sa identificare gli elementi base di un'immagine</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ E' in grado di superare gli stereotipi espressivi</li> <li>○ E' in grado di osservare e documentare in modo personale la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservazione guidata di elementi della realtà, della natura, di immagini e opere artistiche</li> <li>○ Riconoscimento di forme e proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e riconosce i codici visivi di base.</li> <li>○ Riconosce con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>
<b>Produzione e rielaborazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce alcuni codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore</li> <li>○ Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, per produrre un'immagine</li> <li>○ Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche)</li> <li>○ Acquisisce sicurezza nella manualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati.</li> <li>○ Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo.</li> <li>○ Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati.</li> <li>○ Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni</li> </ul>
<b>Letture e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce gli elementi essenziali di alcune espressioni artistiche del passato.</li> <li>○ Sa leggere e commentare in modo semplice un'opera d'arte.</li> <li>○ Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ E' avviato alla lettura dell'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale</li> <li>○ Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva.</li> <li>○ Utilizza una terminologia semplice ma appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.</li> <li>○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce i principali elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine</li> <li>○ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato</li> <li>○ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa</li> </ul>



*Arte e Immagine – Classe II - Scuola secondaria di primo grado*

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e osservazione</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione e per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà</li> <li>○ Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo il messaggio espressivo di un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservazione della realtà</li> <li>○ Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi</li> <li>○ Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e riconosce i codici visivi.</li> <li>○ Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità analitica</li> </ul>
<b>Produzione e rielaborazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità (introduzione).</li> <li>○ Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità per produrre un'immagine</li> <li>○ Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati.</li> <li>○ Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo</li> <li>○ Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati</li> <li>○ Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti</li> </ul>
<b>Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico.</li> <li>○ Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato.</li> <li>○ Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale.</li> <li>○ Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva.</li> <li>○ Utilizza una terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentazione delle maggiori personalità artistiche dall'arte Paleocristiana al Secondo Rinascimento.</li> <li>○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato.</li> <li>○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine</li> <li>○ Legge le opere d'arte più significative analizzate applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato</li> <li>○ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa</li> </ul>



**Arte e Immagine – Classe III - Scuola secondaria di primo grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e osservazione</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà, usando gradi progressivi di approfondimento</li> <li>○ Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine e fornirne una interpretazione critica</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo con senso critico il messaggio espressivo di un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservazione della realtà</li> <li>○ Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi</li> <li>○ Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e riconosce i codici visivi.</li> <li>○ Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità analitica e critica</li> </ul>
<b>Produzione e rielaborazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale</li> <li>○ Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale, per produrre un'immagine</li> <li>○ Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche, grafica digitale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati in particolare sul volume e la prospettiva.</li> <li>○ Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo</li> <li>○ Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati</li> <li>○ Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti, anche tramite lo studio della storia dell'arte</li> </ul>
<b>Letture e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico.</li> <li>○ Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo.</li> <li>○ Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale.</li> <li>○ Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva.</li> <li>○ Utilizza una terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentazione delle maggiori personalità artistiche dal Barocco all'Arte Moderna.</li> <li>○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte (pittura, scultura ed architettura), in relazione al periodo storico trattato.</li> <li>○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce ed analizza gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine</li> <li>○ Legge le opere d'arte più significative analizzate, applicando le conoscenze acquisite con un percorso critico e consapevole, legato al proprio vissuto</li> <li>○ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e dei beni culturali come risorsa del territorio ed ipotizza strategie di intervento per la loro tutela</li> </ul>