



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"  
Via F. Petrarca. N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)

# Curricolo Verticale di Scuola

Elaborato ai sensi del D.M. n. 254 dell'16 novembre 2012 e deliberato dal Collegio dei Docenti



## MUSICA

### *Musica – Scuola dell'infanzia 3 anni*

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <p>1. Comunicazione nella Madrelingua</p>	<p>2. Competenza Digitale</p> <p>3. Imparare a Imparare</p> <p>4. Competenze Sociali e Civiche</p> <p>5. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità</p> <p>6. Consapevolezza ed Espressione Culturale</p>
--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Percezione e Comprensione</i></b>	Conosce: ○ i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; ○ la corrispondenza suono/movimento	Sa: ○ ascoltare eventi sonori e musicali; ○ discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti; ○ riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza; ○ riconoscere le fasi di suono/silenzio	○ Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi ○ Canto di saluto ○ Giochi di movimento ritmico ○ Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo ○ Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva	○ Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"

Via F. Petrarca. N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)

			o Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi	
<b>Musica - Scuola dell'infanzia 4 anni</b>				
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o utilizzare la voce cantando in gruppo;</li> <li>o accompagnare con movimenti spontanei del corpo semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li> <li>o memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze (Natale, fine anno, etc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Scansione ritmico – sillabica delle parole (il proprio nome e dei compagni, il nome dell'animale preferito, etc.)</li> <li>o Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate</li> </ul>

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>o i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</li> <li>o la sonorità di oggetti comuni;</li> <li>o la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;</li> <li>o canti corali;</li> <li>o il senso ritmico (voce/musica)</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>o sperimentare la sonorità dell'ambiente;</li> <li>o ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo col corpo;</li> <li>o comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi.</li> <li>o Costruzioni di ritmi insieme ai compagni e individualmente.</li> <li>o Giochi di movimento ritmico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o memorizzare canti;</li> <li>o partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> <li>o accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li> <li>o memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Coreografia sonoro-gestuale per l'interpretazione di frammenti musicali.</li> <li>o Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo.</li> <li>o Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva.</li> <li>o Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi.</li> <li>o Scansione ritmico - sillabica di parole, di filastrocche...</li> <li>o Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate</li> </ul>



			comuni (materiale di recupero) e/o strumenti a percussione, per riprodurre suoni e/o ritmi	
--	--	--	--	--

**Musica – Scuola dell’infanzia 5 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ i concetti di suono/rumore/silenzio e di fonte sonora;</li> <li>○ le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli e metalli);</li> <li>○ alcuni generi musicali;</li> <li>○ la corrispondenza suono/movimento e suono/segno</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ distinguere rumore e silenzio;</li> <li>○ distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti;</li> <li>○ ascoltare brani musicali;</li> <li>○ ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle tv, canti e filastrocche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolto di suoni musiche e canti prodotti dall’insegnante e/o da apparecchiature disponibili.</li> <li>○ Giochi di imitazione di suoni (di animali, strumenti musicali o di oggetti di uso quotidiano).</li> <li>○ Accompagnamento di canti con semplici strumenti (es. tamburelli, maracas, nacchere e triangoli).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti.</li> <li>○ Sviluppare interesse per l’ascolto della musica</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ utilizzare semplici strumenti musicali;</li> <li>○ memorizzare canti e suoni;</li> <li>○ associare movimento e suono;</li> <li>○ controllare l’intensità della voce;</li> <li>○ comprendere e assumere semplici ruoli in un’attività musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produzione di suoni sulla base di simboli concordati con i bambini.</li> <li>○ Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei.</li> <li>○ Battere il ritmo di una canzone con le mani e/o con strumenti a percussione.</li> <li>○ Riprodurre ed inventare semplici ritmi.</li> <li>○ Ripetere per imitazione canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scoprire le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
 Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"  
 Via F. Petrarca, N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Musica - Classe I - Scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora</li> <li>○ la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali</li> <li>○ le caratteristiche della voce come strumento</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori</li> <li>○ associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti</li> <li>○ riconoscere intensità e durata del suono</li> <li>○ cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza.</li> <li>○ Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali.</li> <li>○ Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</li> <li>○ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ la corrispondenza suono/movimento, suono/segno</li> <li>○ canti corali</li> <li>○ brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ utilizzare la voce come mezzo espressivo</li> <li>○ eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti</li> <li>○ eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli</li> <li>○ usare la voce nel canto corale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte, crescendo/ diminuendo).</li> <li>○ Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce: chiamare da vicino, lontano, da impaziente, sussurrando; recitare filastrocche con diverse espressioni.</li> <li>○ Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto).</li> <li>○ Giochi con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri, dolci (chi- che, ci-ce) abbinati al suono forte o debole del tamburello.</li> <li>○ Riproduzione di un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>○ Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
 Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"  
 Via F. Petrarca, N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre famiglie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni.</li> <li>○ Sonorizzazione di semplici racconti.</li> <li>○ Ascolto, rappresentazioni grafiche.</li> <li>○ Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie.</li> <li>○ Canto corale</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Musica - Classe II - Scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza;</li> <li>○ lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</li> <li>○ brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ascoltare e distinguere i parametri del suono;</li> <li>○ distinguere il timbro dei differenti strumenti;</li> <li>○ ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi;</li> <li>○ cogliere l'atmosfera di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscimento e classificazione di suoni naturali / artificiali, umani / animali, suoni / rumori secondo la loro fonte.</li> <li>○ Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato.</li> <li>○ Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e descrivere suoni in base ai quattro parametri del suono</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo;</li> <li>○ accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li> <li>○ riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale;</li> <li>○ interpretare brani musicali con il disegno e i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classificazione di suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza.</li> <li>○ Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.</li> <li>○ Ascolto di suoni acuti e gravi e loro collocazione su due righe.</li> <li>○ Ascolto e discriminazione delle altezze dei suoni degli strumenti in laboratorio.</li> <li>○ Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
 Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"  
 Via F. Petrarca, N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)

			durata e intensità. ○ Esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con i valori considerati	
--	--	--	--	--

**Musica - Classe III - Scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: ○ i parametri del suono; ○ la sonorità di strumenti musicali; ○ le potenzialità espressive della voce; ○ la corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopée; ○ canti corali; ○ brani musicali; ○ la funzione della musica presso le società primitive	Sa: ○ riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); ○ riconoscere l'altezza dei suoni; ○ riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; ○ distinguere suoni lunghi e brevi; ○ riconoscere la funzione delle onomatopée; ○ ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.	○ Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie. ○ Riconoscimento del ritmo veloce/lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace ...) di un brano ascoltato. ○ Giochi motori e fonetici. ○ Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non. ○ Scansione di proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi. ○ Riconoscimento delle immagini delle onomatopée dei fumetti.	○ Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono. ○ Confrontare due suoni molto diversi fra loro individuandone i parametri
<b>Produzione e riproduzione</b>		○ Utilizzare la voce come mezzo espressivo; ○ memorizzare il testo di un canto; ○ sincronizzare il proprio canto con quello degli altri; ○ controllare il proprio tono di voce; ○ interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo; ○ usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi; ○ eseguire giochi musicali con la voce;	○ Sperimentazione di differenti sequenze ritmico –sonore. ○ Esecuzione vocale e corporea in gruppo di brani vocali e strumentali curando l'espressività. ○ Costruzione di storie cariche di "effetti speciali". ○ Ascolto di musiche prodotte da compagni e loro traduzione in segni grafici con la realizzazione di brevi racconti.	○ Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico – melodiche. ○ Utilizzare la voce per cantare in gruppo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"

Via F. Petrarca, N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali;</li> <li>○ interpretare brani musicali con il disegno</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**Musica - Classe IV - Scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, etc.);</li> <li>○ i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello);</li> <li>○ le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali;</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>○ cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, musiche da ballo, canti popolari...</li> <li>○ Analisi dei brani per riconoscerne il tema, variazioni ritmiche, melodiche, strumentali, ritornelli.</li> <li>○ Giochi motori e fonetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità.</li> <li>○ Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia, etc.).</li> <li>○ Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali;</li> <li>○ brani musicali appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo;</li> <li>○ Utilizzare gli strumenti musicali del laboratorio, riproducendo semplici brani;</li> <li>○ Utilizzare sistemi di notazione non convenzionale e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e/o melodica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con simboli.</li> <li>○ Lettura di partiture con simboli non convenzionali e/o codificati.</li> <li>○ Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti.</li> <li>○ Esecuzioni corali di canti di vario tipo.</li> <li>○ Esecuzioni di danze, drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare correttamente la voce in melodie all'unisono.</li> <li>○ Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, gli strumenti a percussione e/o melodici (flauto – piastre).</li> <li>○ Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali</li> </ul>





--	--	--	--

*Musica - Classe V - Scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono);</li> <li>○ i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...);</li> <li>○ le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità;</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>○ riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche;</li> <li>○ cogliere la musicalità nel verso poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolto guidato: riconoscimento del timbro di strumenti, della descrizione di una situazione attribuita ad un brano (anche di celebri compositori), ....</li> <li>○ Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche.</li> <li>○ Usare e classificare lo strumentario del laboratorio .</li> <li>○ Classificare i principali strumenti dell'orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare e distinguere eventi sonori.</li> <li>○ Identificare i principi fondamentali di un semplice brano musicale.</li> <li>○ Comprendere sostanzialmente le strutture e le funzioni della musica</li> </ul>
<i>Produzione e riproduzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate;</li> <li>○ gli strumenti dell'orchestra;</li> <li>○ esempi di strumenti e musica nella storia;</li> <li>○ ritmo e accenti in filastrocche e poesie;</li> <li>○ canti corali;</li> <li>○ brani musicali;</li> <li>○ figure di importanti compositori;</li> <li>○ gli effetti dell'inquinamento acustico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni;</li> <li>○ utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche;</li> <li>○ usare la voce nel canto corale;</li> <li>○ usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica;</li> <li>○ accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sonorizzare racconti, registrando in tabella le sequenze sonore.</li> <li>○ Leggere ed eseguire una partitura con segni arbitrari e codificati.</li> <li>○ Usare il registratore, il microfono e il lettore CD.</li> <li>○ Riprodurre ritmi di filastrocche e canti con il corpo e gli strumenti.</li> <li>○ Analizzare filastrocche, poesie e semplici partiture secondo ritmo e musicalità.</li> <li>○ Usare la voce nel canto rispettando ritmo, intensità e altezza dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri.</li> <li>○ Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</li> <li>○ Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</li> </ul>



--	--	--	--	--

*Musica - Classe I – Scuola secondaria di primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di SOL.</li> <li>○ Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali dall'intero alla croma in semplici sequenze ritmiche</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire con la vocale e/o con strumenti facili brani di repertorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare voce e corpo per realizzare semplici sequenze ritmiche.</li> <li>○ Sonorizzare racconti e filastrocche.</li> <li>○ Ascolti guidati e con produzioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare e distinguere eventi sonori.</li> <li>○ Identificarne i principi fondamentali.</li> <li>○ Comprendere le strutture e le funzioni della musica</li> </ul>
<i>Produzione e riproduzione</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere emozioni con gesti, parole, segni e colori.</li> <li>○ Usare la voce nel canto.</li> <li>○ Usare lo strumento in modo appropriato.</li> <li>○ Accompagnare una filastrocca con una base ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esecuzione di brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.</li> <li>○ Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</li> <li>○ Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e</li> </ul>



				gli strumenti
--	--	--	--	---------------

**Musica - Classe II – Scuola secondaria di I grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di SOL.</li> <li>○ Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali e pause relative dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche</li> <li>○ Musica colta e non colta: caratteristiche generali e funzioni</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire con la voce e/o con strumenti brani di repertorio</li> <li>○ Riconoscere all'ascolto brani di musica colta e non colta</li> <li>○ Cogliere il nesso tra musica e contesto di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare voce e corpo per realizzare sequenze ritmiche complesse.</li> <li>○ Ascolti guidati con elaborazioni orali e scritte.</li> <li>○ Esecuzione di brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare e distinguere semplici forme musicali.</li> <li>○ Identificare i parametri musicali (timbro, intensità, durata e velocità).</li> <li>○ Comprendere le strutture e le funzioni della musica.</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare la voce nel canto.</li> <li>○ Usare lo strumento in modo appropriato.</li> <li>○ Riconosce i diversi timbri all'interno di una composizione</li> <li>○ Analizzare testo poetico e testo musicale di una canzone</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.</li> <li>○ Usare sistemi di notazione convenzionali.</li> <li>○ Riprodurre sequenze ritmiche e</li> </ul>



				melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti
--	--	--	--	---

**Musica - Classe III – Scuola secondaria di I grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale..</li> <li>○ Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura di tempi semplici, composti e irregolari.</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire con la voce e/o con strumento brani di repertorio più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare voce e strumento per realizzare sequenze ritmiche complesse.</li> <li>○ Ascolti guidati collegati ai diversi periodi della storia della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare e distinguere forme e stili musicali.</li> <li>○ Comprendere le strutture e le funzioni della musica di periodi e culture differenti</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare la voce e lo strumento nell'esecuzione di brani polifonici.</li> <li>○ Riconoscere i diversi timbri, temi e stili all'interno di una composizione.</li> <li>○ Riconoscere brani di periodi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolti ed esecuzioni collegati ad altri ambiti disciplinari.</li> <li>○ Esecuzione di brani vocali e strumentali più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.</li> <li>○ Realizzare improvvisazioni ritmiche in contesti polifonici</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Istituto Comprensivo "Chinnici-Roncalli"  
Via F. Petrarca. N. 54 - 94015 Piazza Armerina (En)